

Mononoke Hime



Gambar (2)

Sumber : <https://anidb.net/anime/7>

1.2 Latar Belakang

Mononoke Hime merupakan film produksi Studio Ghibli pada tahun 1997. *Princess Mononoke/Mononoke Hime* adalah anime bergenre aksi karya dari Hayao Miyazaki, yang memenangkan ajang film paling bergengsi Oscar, mengalahkan pesaingnya dari studio-studio animasi besar seperti Disney atau Pixar. (Jodi Martin 2016: Para 1).

Dimulai dengan pengenalan tokoh yang bernama Ashitaka, yaitu seorang pangeran dari sebuah desa yang kecil. Hutan yang penuh dengan sihir, membuat seekor babi hutan yang dikutuk untuk menyerang desa tempat tinggal Ashitaka. Mau tidak mau ia bertarung demi melindungi desanya, saat bertarung ia terkena gigitan babi hutan tersebut yang membuat kutukan itu berpindah pada lengannya.

Saat mencari tahu bagaimana ia bisa untuk menyembuhkan tangannya, diketahui bahwa ia harus pergi ke tempat dari mana babi hutan tersebut berasal. Dengan berani dan tekad yang kuat, Ashitaka pun memulai perjalanannya. Diperjalanannya juga ia bertemu dengan seseorang yang menceritakan kepadanya mengenai kutukan yang ada di lengannya itu. Dari orang tersebut, Ashitaka diberi tau bahwa di wilayah bagian barat, terdapat dewa rusa penjaga hutan yang dapat menyembuhkan kutukannya tersebut. Dengan semangat, ia memulai perjalanannya ke hutan tersebut.

Di tengah perjalannya, ia membantu dua orang yang terluka dan mengantar mereka ke desa tempat mereka tinggal, yaitu desa penambang besi. Disana ia melihat sosok perempuan dengan 2

serigala, setelah itu ia tau bahwa sosok itu adalah Mononoke Hime yang dibesarkan dengan kawanan serigala.

Di desa penambang besi, ia bertemu dengan pimpinan desa yang bernama Madam Eboshi. Dari cerita-cerita yang ia dapat, akhirnya ia mengetahui bahwa penduduk desa ini dengan penduduk hutan tempat tujuannya itu tidaklah akrab. Lalu, terjadilah perang besar antara penduduk hutan dan desa penambang besi. Salah satu tujuan yang ingin dicapai dalam perang tersebut adalah membunuh dewa rusa, namun Ashitaka dan Mononoke Hime berhasil membatalkan untuk membunuh dewa rusa. Ditengah-tengah perang Ashitaka terluka, dan akhirnya diselamatkan oleh dewa rusa.

A. Imaji Seorang Putri

- Kaguya *Hime*

Dalam anime *Kaguya Hime No Monogatari* sosok putri yang di gambarkan adalah putri yang menawan, cantik jelita, sedikit liar. Liar dalam maksud ia suka berkenala bebas di alam karena kehidupan sebelum ia dan keluarga pindah ke ibu kota, ia menghabiskan masa kanak-kanaknya dengan teman di desa.

Ketika sudah tinggal di ibu kota, Kaguya *Hime* dituntut untuk menjadi seorang putri bangsawan. Hal ini didukung oleh pendidikan yang didapatkan oleh Kaguya *Hime* sejak kecil. Untuk membentuk suatu imaji yang dipandang baik dan dipaksa untuk mencapai ketentuan suatu standar sebagai seorang putri bangsawan.

Kaguya dengan terpaksa harus mengikuti arahan yang diberikan oleh pihak istana, ia dituntut untuk menunjukkan citra layaknya seorang bangsawan. Tidak sanggupnya Kaguya dengan berbagai tuntutan yang diutarakan oleh ayahnya, ia memutuskan untuk kabur dan akhirnya bisa kembali ke bulan. Dari tokoh Kaguya ini dapat dilihat bahwa bagaimana ia berjuang sebagai seorang putri untuk menciptakan citraan yang baik layaknya seorang putri bangsawan. Bahwa Kaguya tidak diperkenankannya berperilaku layaknya jati diri ia sebelum menjadi bangsawan.

- Mononoke *Hime*

Kata “*mononoke*” berasal dari kata “*mono*” dan “*ke*”. Kamata Toji mengartikan kata “*mono*” sebagai roh. Kata “*ke*” berarti suatu karakter yang misterius serta tidak berbentuk. “*Mononoke*” berarti roh yang misterius serta tidak berbentuk (Takashi, 2006:1). Definisi lainnya menyebutkan “*mononoke*” adalah makhluk antara roh dan monster. Dalam film ini tokoh San

disebut sebagai *Mononoke Hime* karena merupakan seorang manusia yang dianggap sebagai anak oleh serigala yang merawatnya.

Pada karakter putri yang terlihat pada film tersebut, *Mononoke Hime* digambarkan dengan sosok yang berbanding terbalik dengan *Kaguya Hime*. *Mononoke Hime* sebagai seorang putri yang diasuh oleh serigala sejak kecil, sehingga sudah menjadi hal biasa dalam menjalani hari di hutan dengan hewan-hewan lainnya. Sebagai sosok putri yang tangguh, bebas, dan membenci manusia. Hal ini didapatkan karena sejak kecil ia diasuh oleh serigala dan hidup di hutan, dan akhirnya membangun suatu imaji yang diakui oleh karakter-karakter pada film tersebut bahwa San adalah anak serigala, padahal ia merupakan manusia sama seperti tokoh-tokoh lainnya. San juga mewakili sosok putri sebagai sosok yang mengambil keputusan dan memimpin, terlihat dalam bagaimana serigala-serigala menurut dengannya jika ia berkata sesuatu.

Berdasarkan yang sudah di paparkan, *Kaguya Hime* dan *Mononoke Hime* menampilkan imaji yang berbeda walau mereka berperan sebagai seorang putri. Imaji yang nampak pada kedua tokoh tersebut adalah imaji visual seperti yang sudah dipaparkan pada bagian teori imaji bahwa imaji visual adalah imaji yang mencitrakan melalui hal hal yang berkaitan dengan penglihatan manusia. Imaji visual kepada kedua tokoh tersebut terlihat dalam masing-masing film, bagaimana tokoh tersebut terlihat berbeda dalam menjalankan perannya, didukung oleh latar belakang kehidupan dan lingkungan dari masing-masing film.